

Na criação e no desenvolvimento de jóias desde 1991, a mineira Virgínia Scotti tem sido presença constante no cenário nacional do setor. Com formação em São Paulo, Minas Gerais e Brasília, a designer tem atuado na produção de jóias contemporâneas e artefatos em prata, ouro e pedras preciosas. O aprimoramento do ofício contou com a participação em exposições individuais e coletivas. Teve como destaque a Mostra Brasil 500, ligada à história, movimentos e escolas que influenciaram as artes desde 1500, percorrendo Cidades da Espanha e de Portugal. Em seguida, no ano de 2001, participou do Projeto do Centro Cultural da Caixa Econômica Federal, em Brasília, tendo sido a primeira joalheira a ter o trabalho reconhecido como produção cultural. Fora de Brasília, participou de edições do Fashion Business, do Fashion Rio, apresentando design e inovação nos materiais das jóias selecionadas.

Como pesquisadora, participou do Projeto do Núcleo de Desenvolvimento em Design, Universidade de Brasília e do Núcleo de Inovação e Design de Jóias, SEBRAE. Tem sido de extrema relevância sua participação como consultora de design de jóias em projetos governamentais de desenvolvimento sustentável junto a comunidades de artesãos. Esteve presente na Associação dos Artesãos de Cristalina/GO, no Projeto de Empreendedorismo Social – SEBRAE/DF e, atualmente, faz parte do Projeto Talentos do Brasil, do Ministério do Desenvolvimento Agrário. Ainda nesse segmento, três peças de sua consultoria, do Projeto de Empreendedorismo Social, foram selecionadas pelo Museu do Objeto Brasileiro, São Paulo (2008) e duas, do Projeto Talentos do Brasil, premiadas no Concurso TOP 100 de Artesanato (2009).

Dentre as publicações, a mais representativa é a da revista Arc Design, em 2006, que apresentou as jóias desenvolvidas com materiais alternativos aliados ao ouro e à prata.

Em 2008, Virgínia retorna a São Paulo para uma temporada de reciclagem em técnicas de joalheira. De volta a Brasília, em novo ateliê, a joalheira retoma as atividades criativas, tendo como primeiro desafio a “coleção do chef”. Trata-se de uma coleção de jóias inspiradas na gastronomia (pingentes, broches, brincos) ou mesmo pequenos objetos decorativos. Fascinada pelos prazeres e pela alquimia da cozinha, Virgínia apresenta alternativas de mimos e recordações.